

Положение о независимой литературной премии «Глаголица»

1. Общие положения

1.1. Международная независимая литературная премия «Глаголица» (далее Премия) учреждена Благотворительным фондом «Счастливые истории» (далее – Учредитель).

1.2. Учредитель Премии организует конкурс и несет расходы, связанные с изготовлением и приобретением наградных комплектов согласно призовому фонду, их торжественным вручением и организацией работы Оргкомитета Премии, при участии сотрудников.

1.2.1. Учредитель утверждает Положение о Премии, вносит изменения в Положение о Премии, формирует Экспертное Жюри, определяет порядок работы членов Экспертного жюри.

1.3. Премия учреждена с целью популяризации чтения среди детей и подростков, поощрения юных авторов, пишущих литературные произведения на русском и татарском языках, развития и поддержки русского и татарского языков в Российской Федерации и за рубежом.

1.4. Премия проводится ежегодно. Объявление об очередной Премии осуществляется Учредителем на официальном сайте Премии — www.glagolitsa-rt.ru (далее – сайт Премии), через средства массовой информации и интернет-ресурсы. В объявлении указываются порядок и условия выдвижения произведений на соискание Премии, номинации, сроки проведения, размер и форма награды.

1.5. На соискание Премии выдвигаются произведения, написанные на русском языке и татарском языке.

1.6. На соискание Премии могут быть выдвинуты произведения авторов в следующих номинациях:

- Поэзия на русском языке в возрастной категории от 10 до 13 лет.
- Поэзия на русском языке в возрастной категории от 14 до 17 лет.
- Поэзия на татарском языке в возрастной категории от 10 до 13 лет.
- Поэзия на татарском языке в возрастной категории от 14 до 17 лет.
- Проза на русском языке в возрастной категории от 10 до 13 лет.
- Проза на русском языке в возрастной категории от 14 до 17 лет.
- Проза на татарском языке в возрастной категории от 10 до 13 лет.
- Проза на татарском языке в возрастной категории от 14 до 17 лет.
- Эссеистика на русском языке в возрастной категории от 14 до 17 лет.

Художественные переводы с английского, французского и немецкого языков на русский язык (принимается оригинал произведения вместе с переводом) в возрастной категории от 14 до 17 лет.

Художественные переводы с татарского языка на русский язык и с русского языка на татарский язык (принимается оригинал произведения вместе с переводом) в возрастной категории от 14 до 17 лет.

Мультилингвы — проза на русском языке в возрастной категории от 10 до 13 лет.*

Мультилингвы — проза на русском языке в возрастной категории от 14 до 17 лет.*

НеФормат — художественные произведения в текстовом и графическом виде, не вошедшие в вышеуказанные номинации Премии, в возрастной категории от 10 до 17 лет.**

1.7. Дополнительные номинации могут быть включены в перечень номинаций при финансовой возможности учредителя Премии. Наименование номинации включается в настоящее Положение и объявляется до запуска Премии.

1.8. Призовой фонд устанавливается учредителем Премии ежегодно и размещается до начала приёма произведений на сайте Премии.

2. Основные термины и понятия, используемые в настоящем Положении

2.1. Премия – это конкурс произведений в области литературного творчества, который регулярно и по определенным правилам, сформулированным в Положении Премии, назначает Экспертное жюри, выбирая одного или нескольких призёров из списка соискателей (общий список соискателей Премии, длинный список соискателей Премии (далее Длинный список), короткий список соискателей Премии (далее Короткий список), дипломанты Премии (далее Дипломанты), обладатели Гран-при Премии (далее обладатели Гран-при).

Премия содержит призовой фонд. Вручение наградных комплектов из призового фонда происходит в виде специально организованной торжественной публичной церемонии в Республике Татарстан, г. Казань.

2.2. Соискатель — участник конкурса, автор литературного произведения, предоставляемого на соискание Премии.

2.3. Произведение — материальный продукт литературного творчества, предоставленный на конкурс соискателем Премии в одной из номинаций, указанной в данном Положении.

2.4. Ридерская экспертная комиссия Премии (далее Ридеры) — формируется Учредителем фонда. Председатель Ридерской комиссии (далее Председатель) — выбирается Учредителем Фонда из членов экспертного жюри. Ридеры осуществляют экспертизу выдвинутых на соискание Премии произведений, а Председатель формирует «Длинный список».

2.5. Экспертное жюри Премии (далее Экспертное жюри) — формируется Учредителем фонда. Экспертное жюри осуществляет экспертизу выдвинутых на соискание Премии произведений, вошедших в «Длинный список». Формирует «Короткий список», определяет Дипломантов и обладателей Гран-при.

2.6. «Длинный список» — двадцать лучших произведений по каждой номинации, присланных на соискание Премии и прошедшие отбор Ридерской экспертной комиссии***.

- 2.7. «Короткий список» — десять лучших произведений по каждой номинации, присланных на соискание Премии и прошедшие отбор экспертного жюри ****.
- 2.8. «Дипломанты» — три автора лучших произведений по каждой номинации из «Короткого списка», отобранные Экспертным жюри на очном этапе Премии *****.
- 2.9. «Обладатель Гран-при» — лучший автор по каждой номинации из списка Дипломантов от 10 до 17 лет, отобранный Экспертным жюри на очном этапе Премии *****.
- 2.10. Оргкомитет Премии формируется Учредителем фонда. Координирует работу по организации Премии.

3. Порядок выдвижения произведений на соискание Премии

- 3.1. Правом выдвижения на соискание Премии обладают дети в возрасте от 10 до 17 лет (включительно) из субъектов Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья.
- 3.2. Принимаются произведения собственного сочинения, ранее нигде не опубликованные, кроме публикации произведения на своей странице в социальных сетях.
- 3.3. Произведение не может быть выдвинуто на соискание Премии повторно.
- 3.4. В номинациях «Поэзия на русском языке в возрастной категории от 10 до 13 лет», «Поэзия на русском языке в возрастной категории от 14 до 17 лет», «Поэзия на татарском языке в возрастной категории от 10 до 13 лет» и «Поэзия на татарском языке от 14 до 17 лет» в случае направления произведения, состоящего не более чем из 4 — 8 строк, соискателю необходимо направить еще несколько произведений, но не более 150 строк с пробелами и 120 стихотворных строк.

При несоблюдении данных условий, работа не будет допущена на соискание Премии.

- 3.5. Один автор может быть представлен одним произведением на русском или татарском языке, по номинациям, указанным в п.1.6., п 1.7. настоящего Положения., за исключением номинации «Поэзия на русском языке в возрастной категории от 10 до 13 лет», «Поэзия на русском языке в возрастной категории от 14 до 17 лет», «Поэзия на татарском языке в возрастной категории от 10 до 13 лет» и «Поэзия на татарском языке от 14 до 17 лет (п.3.4.).

- 3.6. Все произведения, выдвинутые на соискание Премии, регистрируются на сайте Премии и получают регистрационные номера.

К рассмотрению принимаются произведения, отправленные не ранее даты объявления Премии и полученные не позднее даты окончания приема произведений. Произведения рассматриваются Ридерской экспертной комиссией и Экспертным жюри под регистрационными номерами.

- 3.7. Автор выдвинутого произведения вплоть до даты объявления «Длинного списка», имеет право снять свое произведение с рассмотрения, направив личное заявление на официальную электронную почту Премии. После объявления «Длинного списка» автор не имеет право снять свое произведение с конкурса.

3.8. Конкурсные произведения принимаются в электронном виде в ходе электронной регистрации на сайте Премии.

3.8.1. Работы публикуются самостоятельно в Форме отправки работ на конкурс в Личном кабинете на странице сайта Премии.

3.9. Заявка считается подтвержденной при соблюдении следующих условий:

- автор, передавший свое произведение в рамках настоящего Положения для использования на соискание Премии, считается согласившимся на обнародование этого произведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир либо любым другим способом согласно п.4;
- принятие автором всех условий настоящего положения Премии.

3.10. Заявка на участие содержит следующую информацию: фамилию, имя, отчество автора (полностью), возраст (число, месяц, год рождения), населенный пункт, учебное заведение, контактный телефон (с кодом города, региона), электронную почту для связи, название работы, номинацию.

3.10.1. При оформлении сертификатов и дипломов, Оргкомитет указывает адрес и данные соискателя, указанные им при регистрации на сайте Премии. Ответственность за предоставленную информацию несет соискатель.

3.11. Регистрация участия и прием произведений начинаются в день объявления о запуске Премии на сайте Премии. Все участники автоматически получают регистрационные номера. Регистрация и прием произведений заканчиваются не позднее 181 календарного дня с момента объявления о запуске Премии.

4. Права соискателя

4.1. Направленное на соискание Премии произведение является результатом творческой деятельности соответствующего соискателя. При передаче произведения соискатель отчуждает исключительные права на произведение Организатору Премии. Соискатель не сохраняет за собой права использовать самостоятельно или предоставлять аналогичное право на использование произведения третьим лицам.

4.2. Соискатель гарантирует Организатору Премии, что:

4.1.1. на момент направления (передачи) произведения он является единственным ее правообладателем, обладает всеми необходимыми правами для принятия всех условий проведения Премии, предусмотренных настоящим Положением;

4.1.2. использование произведения Организатором Премии в соответствии с условиями настоящего Положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц;

4.1.3. им за свой счет будут предприняты все необходимые действия, исключающие возникновение (или обеспечивающие возмещение уже понесенных) расходов Организатора Премии, связанных с требованиями и претензиями третьих лиц в отношении использования произведения. До полного выяснения обстоятельств использования и удовлетворения соответствующих требований и претензий произведение, послужившее их основанием, исключается из числа соискателей Премии.

4.3. Соискатель предоставляет Организатору Премии право использования произведения путем:

- 4.3.1. воспроизведения в любой форме, без ограничения количества экземпляров;
- 4.3.2. распространения, включая воспроизведенные экземпляры, путем продажи или иного отчуждения;
- 4.3.3. доведение до всеобщего сведения;
- 4.3.4. включения в составные и иные произведения;
- 4.3.5. перевода или другой переработки с возможностью последующего использования любыми способами такого перевода или иным образом переработанного произведения (производного произведения).

Использование произведения Организатором Премии допускается на территории любого государства (на территории всего мира), без выплаты вознаграждения за использование произведения и без представления отчетов. Право использования произведения считается предоставленным в момент получения Организатором Премии произведения в порядке, указанном в настоящем Положении, безотносительно результатов оценки произведений соискателей Премии.

4.4. Соискатель дает свое согласие на:

- 4.4.1. использование произведения Организатором Премии с указанием или без указания имени соискателя при каждом таком использовании;
- 4.4.2. использование созданного им произведения под любым названием, которое сочтет нужным применить Организатор Премии;
- 4.4.3. внесение в произведение изменений, сокращений и дополнений;
- 4.4.4. снабжение произведения при его использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

4.5. Направляя произведение на соискание Премии, соискатель выражает свое согласие на:

- 4.5.1. сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение, извлечение, использование, удаление и уничтожение Организатором следующих своих персональных данных, предоставленных и предоставляемых Организатору, в частности: фамилии, имени, отчества; даты, года, места рождения; места регистрации и/или проживания; номера телефонов (мобильный, домашний, рабочий); адреса электронной почты; иных данных, предоставляемых Организатору, а также обусловленных соисканием Премии;
- 4.5.2. передачу третьим лицам (распространение, в том числе посредством корпоративного Сайта, предоставление, доступ) Организатором следующих своих персональных данных, предоставленных и предоставляемых Организатору, в частности: фамилии, имени, отчества; даты, года, места рождения; города регистрации и/или проживания; адреса электронной почты.

4.6. Направляя произведение на соискание Премии, соискатель выражает свое согласие, что обработка его персональных данных может осуществляться как с помощью средств вычислительной техники (автоматизированная обработка), так и без их применения.

Целями предоставления согласия соискателя на обработку его персональных данных является обеспечение соблюдения Организатором прав соискателя на имя, обеспечения равных условий для всех соискателей и гласности проведения Премии, распространения его результатов. Срок действия согласия соискателя на обработку его персональных данных является бессрочным.

Отзыв согласия соискателя на обработку его персональных данных осуществляется в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

5. Требования к произведениям

5.1. Требования к объему произведения:

- Выдвигаемое на соискание Премии произведение подается в электронном виде, объемом не более 20 000 знаков без пробелов или приблизительно 10 страниц формата А4.
- В номинации по поэзии объем произведения не более 150 строк с пробелами и 120 стихотворных строк, но не менее 8 строк, допускается несколько стихотворных произведений.

5.2. Требования к оформлению:

5.2.1. Требования к оформлению страниц:

не допускается использование рамок, рисунков, фотографий, колонтитулов, а также цвета шрифта, отличного от черного, использование сокращений, полужирного, курсивного, подчеркнутого стилей оформления текста (за исключением номинации «НеФормат»).

5.2.2. Требования к оформлению текста: шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал полуторный.

5.3. На Премию не принимаются работы, содержащие:

- 5.3.1. нарушение требований к оформлению и содержанию конкурсных произведений;
- 5.3.2. плагиат и/или произведения с некорректным цитированием произведений третьих лиц (в любом количестве);
- 5.3.3. языковую безграмотность (в большом количестве). Обращаем внимание авторов, что минимальное количество опечаток и ошибок является допустимым.
- 5.3.4. ненормативную лексику;
- 5.3.5. политические, религиозные и национальные разногласия;
- 5.3.6. сцены насилия или проявление жестокости;
- 5.3.7. ранее опубликованное произведение.

6. Экспертное жюри Премии и Ридерская экспертная комиссия

6.1. Состав жюри и ридеров формируется Учредителем фонда.

6.2. Экспертное жюри и Ридерская экспертная комиссия формируется по принципу широкого общественного представительства. В Экспертное жюри могут быть приглашены профессиональные литераторы, деятели культуры, научные работники, общественные, государственные деятели, журналисты, литературные критики.

6.3. Список Экспертного жюри публикуется на официальном сайте Премии.

6.4. В обязанности Экспертного жюри и Ридерской экспертной комиссии входит чтение произведений и оценка их по балльной системе.

6.5. Критерии оценки конкурсных произведений в номинации «Художественные переводы с английского, французского, немецкого и татарского языков на русский язык и художественные переводы с русского языка на татарский язык в возрастной категории от 14 до 17 лет»:

- точность передачи содержания (5 баллов);
- стилистическое соответствие перевода оригиналу (5 баллов);
- владение художественными средствами русского языка (5 баллов);
- грамотность изложения, соблюдение норм русского языка (5 баллов);
- общее впечатление от работы — сохранение духа оригинала (5 баллов).

6.5.1. Соискатели в номинации «Художественные переводы с английского, французского, немецкого и татарского языков на русский язык и художественные переводы с русского языка на татарский язык в возрастной категории от 14 до 17 лет» на этапе подачи своей работы выполняют дополнительное задание.

6.6. Критерии оценки конкурсных произведений в остальных номинациях:

- логика, последовательность повествования (5 баллов);
- творческий подход (оригинальность, необычность сюжета) (5 баллов);
- владение художественными средствами языка (5 баллов);
- грамотность изложения, соблюдение норм русского/татарского языков (5 баллов);
- общее впечатление от работы (5 баллов).

6.7. Участники, включенные в «Длинный список» определяются путем автоматического подсчета максимального количества баллов на сайте Премии, полученных от каждого проголосовавшего члена Ридерской экспертной комиссии.

6.8. Срок полномочий Экспертного жюри и Ридерской экспертной комиссии не ограничен.

6.9. Решение, вынесенное по результатам голосования Экспертным жюри, является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.10. Оргкомитет Премии, в исключительных случаях, вправе организовать проведение Членами Экспертного жюри мастер-классов в онлайн режиме.

7. Определение итогов голосования Премии

7.1. Общий список соискателей Премии автоматически формируется в день окончания регистрации участия и приема произведений на сайте Премии.

7.2. «Длинный список» формируется Ридерской экспертной комиссией посредством балльной системы на сайте Премии и оглашается не позднее 30 календарных дней с момента окончания приема произведений на сайте Премии.

7.3. «Короткий список» формируется Экспертным жюри посредством оценочной системы на сайте Премии и оглашается не позднее 45 календарных дней с момента окончания приема произведений на сайте Премии.

Организаторы вправе внести изменения в «Короткий список», в случае отказа соискателя, вошедшего в «Короткий список» от участия в очном этапе Премии. Вместо отказавшегося соискателя в «Короткий список» включается участник, набравший наибольшее количество баллов.

7.4. «Дипломанты» — список Дипломантов формируется на очном этапе Премии, на мастер-классах во время непосредственного общения Экспертного жюри с соискателями, вошедшими в «Короткий список». Решение о присуждении награды принимается коллегиально всеми членами Экспертного жюри. Список Дипломантов оглашается на Торжественной церемонии награждения.

7.5. «Обладатели Гран-при» — список обладателей Гран-при формируется Экспертным жюри по итогам мастер-классов во время непосредственного общения с соискателями, вошедшими в список Дипломантов. Решение о присуждении награды принимается коллегиально всеми членами Экспертного жюри. Список обладателей Гран-при оглашается на Торжественной церемонии награждения.

7.5.1. Гран-при присуждается Дипломанту единожды за всю историю проведения конкурса.

8. Призовой Фонд

8.1. Призовой фонд для соискателей, включенных в «Короткий список»:

- мастер-классы в одном из оздоровительно-образовательных комплексов Республики Татарстан с членами Экспертного жюри, известными писателями, поэтами, переводчиками России и Татарстана (в течение 5 дней);
- экскурсия по культурному наследию Татарстана;
- приглашение на Торжественную церемонию награждения;
- альманах с опубликованной работой;
- сертификат участника, попавшего в «Короткий список».

8.2. Призовой фонд для Дипломанта:

- мастер-классы в одном из оздоровительно-образовательных комплексов Республики Татарстан с членами Экспертного жюри, известными писателями, поэтами, переводчиками России и Татарстана (в течение 5 дней);
- экскурсия по культурному наследию Татарстана;
- приглашение на Торжественную церемонию награждения;
- альманах с опубликованной работой;
- планшет;

- малая библиотека;
- диплом Дипломанта.

8.3. Призовой фонд для обладателя Гран-при:

- мастер-классы в одном из оздоровительно-образовательных комплексов Республики Татарстан с членами Экспертного жюри, известными писателями, поэтами, переводчиками России и Татарстана (в течение 5 дней);
- экскурсия по культурному наследию Татарстана;
- приглашение на Торжественную церемонию награждения;
- альманах с опубликованной работой;
- хрустальная сова;
- диплом обладателя Гран-при.

8.4. Дополнительные призы и награды для Дипломантов и участников могут быть представлены учредителем, соучредителями, партнерами и спонсорами Премии.

9. Условия присутствия на Торжественной церемонии награждения и участия в мастер-классах

9.1. Присутствие на мастер-классах, торжественной церемонии награждения для соискателей, попавших в «Короткий список» является **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ**.

9.2. Онлайн участие в мастер-классах, торжественной церемонии награждения для соискателей **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ**.

9.2.1. Онлайн участие в мастер-классах, торжественной церемонии награждения для соискателей в номинации «Мультилингвы» — **ДОПУСКАЕТСЯ*******.

9.3. Присутствие и участие соискателя, попавшего в «Короткий список», на мастер-классах подтверждает авторство соискателя Премии.

9.4. Отсутствие на мастер-классах соискателя, попавшего в «Короткий список», лишает его возможности претендовать на статус Дипломанта и обладателя Гран-при, он автоматически исключается из «Короткого списка» (за исключением номинации «Мультилингвы»).

9.5. В случае если соискатель из «Короткого списка», давший ранее согласие принять участие на мастер-классах, по тем или иным причинам не может этого сделать, то он обязан сообщить об этом в Оргкомитет Премии по телефону +7(843) 561-06-12 или по электронной почте fond-happystories@mail.ru минимум за 7 дней до начала мастер-классов.

9.6. Соискатели, включенные в «Короткий список», оплачивают самостоятельно за счет собственных средств проезд до города Казани и обратно.

9.7. Информация о дате, месте проведения и программе мастер-классов будут опубликованы на сайте www.glagolitsa-rt.ru до начала проведения мастер-классов, а также направлена в формате приглашения на указанные при регистрации электронные почты соискателей, вошедших в «Короткий список».

9.8. Продолжительность мастер-классов составляет от 3-х до 5-ти дней.

9.9. После получения от Оргкомитета Премии приглашения для участия в мастер-классах все соискатели, включенные в «Короткий список» обязаны заблаговременно уведомить о своем присутствии, о лицах, их сопровождающих, либо невозможности присутствия на мастер-классах не позднее, чем за 7 дней до момента проведения мастер-классов.

10. Согласие с положением о Премии

10.1. Отправляя произведение на Премию, соискатель соглашается с условиями настоящего Положения.

10.2. В случае непредвиденных ситуаций, а также в случае поступления на Премию большого количества произведений, Организатор оставляет за собой право изменять сроки проведения Премии. В этом случае информация об изменениях будет опубликована на страницах сайта Премии.

* Вся информация по номинации для соискателей-мультилингвов находится на сайте www.glagolitsa-rt.ru во вкладке «МУЛЬТИЛИНГВЫ». Под соискателями-мультилингвами понимаются соискатели Премии, проживающие за территорией Российской Федерации и имеющие гражданство зарубежных по отношению к России стран, свободно владеющие письменным и устным русским языком, в том числе изучающие русский язык как иностранный.

** Вся информация по номинации «НеФормат» находится на сайте www.glagolitsa-rt.ru во вкладке «НеФормат».

*** В номинации «Художественные переводы с английского, французского и немецкого языков на русский язык в возрастной категории от 14 до 17 лет» количество произведений, вошедших в Длинный список, может быть больше 20 (двадцати), в связи с количеством (3) заявленных языков, в номинации «Художественные переводы с татарского языка на русский язык и с русского языка на татарский язык в возрастной категории от 14 до 17 лет» количество произведений, вошедших в Длинный список, будет 10 (десять).

**** В номинации «Художественные переводы с английского, французского и немецкого языков на русский язык в возрастной категории от 14 до 17 лет» количество произведений, вошедших в Короткий список, будет 15 (пятнадцать), в связи с количеством (3) заявленных языков, в номинации «Художественные переводы с татарского языка на русский язык и с русского языка на татарский язык в возрастной категории от 14 до 17 лет» количество произведений, вошедших в Короткий список, будет 5 (пять).

***** Экспертное жюри вправе уменьшить количество Дипломантов в каждой номинации на основании проведенных очных мастер-классов.

***** Экспертное жюри вправе уменьшить количество обладателей Гран-При на основании проведенных очных мастер-классов.

***** Порядок онлайн присутствия на торжественной церемонии соискателей-мультилингвов, вошедших в «Короткий список», будет определен ближе к дате проведения торжественной церемонии.